

Cette fin d'année est propice aux bilans et aux perspectives: le Programme Culturel Suisse Europe du Sud-Est et Ukraine (SCP) entre dans sa dernière phase en 2008 et mettra plus fortement l'accent sur les Balkans occidentaux. On peut en apprendre davantage à ce sujet dans la dernière édition de notre magazine «Passages». Le Centre culturel suisse de Paris, pour la fin de l'année, se tourne résolument vers l'avenir: la Fondation souhaite que, ces prochaines années aussi, la direction du Centre soit clairement profilée. Elle est donc à la recherche d'une personnalité d'envergure. Le programme «echos» de Pro Helvetia se met d'ores et déjà aux couleurs estivales: annoncez-vous dès maintenant à l'Académie d'été pour la culture populaire!

Pro Helvetia Communication

ACTUALITÉS
PUBLICATIONS
LA FONDATION
BON À SAVOIR
IMPRESSUM

ACTUALITÉS

Regards sur la Suisse

Dans le cadre de son exposition sur Ferdinand Hodler, présentée actuellement à Paris, le Musée d'Orsay propose, outre un programme de littérature et de musique, douze films en provenance de Suisse. Ce sont des documentaires, des fictions, des muets, qui offrent un panorama très varié de la production cinématographique suisse - dont deux avant-premières. La manifestation est organisée en collaboration avec SWISS FILMS; elle se déroule du 10 au 20 janvier au Musée d'Orsay. Vous trouverez d'autres informations [ici](#).



Université d'été pour la culture populaire

Maintien des traditions, costumes, jodel, danse et musique populaires: dans le cadre du programme «echos - culture populaire pour demain», une université d'été aura lieu du 4 au 9 août 2008 à MuttENZ/BL. Des exposés, des débats et des concerts approfondiront le passé et l'avenir de la culture populaire. L'université d'été offre une occasion unique de vivre la culture populaire suisse dans toute sa diversité, sans contrainte et d'une manière directe. S'annoncer dès maintenant sur le [site](#).



Art et écologie en Inde

Rahel Hegnauer, une jeune artiste visuelle de Zurich, actuellement «Artist in Residence» à Bangalore, participe à un «ECO + ART - Workshop» international à New Delhi. Le but de cette rencontre internationale d'artistes est d'étudier la relation de l'écologie et de l'art dans l'espace public. L'opération, qui dure cinq semaines, a lieu au **KHOJ**, un atelier dirigé par des artistes, qui offre un espace pour des expériences et des échanges internationaux. www.prohelvetia.in



Une composition suisse pour orchestre

Le jeune compositeur bâlois Andrea Scartazzini a écrit sa première grande œuvre pour orchestre sur commande de Pro Helvetia et du Basel Sinfonietta. «Siegel» (sceau) pour soprano et orchestre, inséré dans un programme Zemlinsky-Hartmann, sera créé le 20 janvier à Bâle, sous la direction de Peter Hirsch. L'attribution annuelle de commandes de composition est une pièce maîtresse de l'encouragement à la musique de la part de Pro Helvetia. D'autres informations sont disponibles [ici](#).



Histoires de Noël sur commande

Voulez-vous inviter vos amis, vos voisins ou votre famille pour une soirée littéraire et théâtrale à la maison? Il vous suffit de prendre votre téléphone: «Un coup de fil suffit - histoires à consommer chez soi» propose des lectures à la demande. En vogue actuellement, la lecture de Noël intitulée «Noël, vœux exaucés et doubles sapins argentés». «Un coup de fil suffit» est un projet qui succède au programme de Pro Helvetia «Galerie 57/34.6 km». Des informations sont disponibles sur le [site](#).



PUBLICATIONS

Travail culturel en Europe du Sud-Est

Depuis les années 1990, Pro Helvetia, en collaboration avec la Direction du Développement et de la Coopération (DDC) poursuit un travail de développement culturel. Le Programme Culturel Suisse Europe du Sud-Est et Ukraine (SCP) entre en 2008 dans une nouvelle et dernière phase: il va se concentrer, tous pays confondus, sur les Balkans occidentaux. Le dernier numéro de notre magazine culturel «Passages» présente le programme et invite à un voyage dans le Sud-Est de l'Europe, au travers d'essais, de reportages et de photographies.



LA FONDATION

L'avenir du Centre culturel suisse

Le Centre culturel suisse de Paris (CCSP) s'est fait un nom dans la métropole française grâce à un programme exigeant. Il est devenu un lieu de débat culturel international. Pro Helvetia veut donc qu'à l'avenir sa direction reste de premier ordre. C'est pourquoi la Fondation cherche une personnalité visionnaire qui puisse donner au Centre un profil bien caractérisé. Vous trouverez plus d'informations [ici](#).



Nouvelle direction pour les programmes de Pro Helvetia

À partir de 2008, le secteur Programmes, qui développe les projets culturels propres à la Fondation, comportera une nouvelle direction: Danielle Nanchen et Lukas Heuss reprennent cette tâche en tant que codirecteurs. Danielle Nanchen travaille à Pro Helvetia depuis 2003. Auparavant, elle a œuvré pour Expo.02 et a étudié la philosophie et l'histoire de l'art à Lausanne. Lukas Heuss travaille depuis 2001 à la Fondation suisse pour la culture. Il est diplômé de la Haute école de musique de Lucerne et pratique son métier de musicien depuis 25 ans.



Aides à la création littéraire

Pro Helvetia attribue chaque année à des auteurs suisses des bourses littéraires, afin de leur permettre de travailler de manière suivie à un projet d'écriture. Des traductrices et des traducteurs de littérature suisse peuvent aussi poser leur candidature pour une bourse. La date limite d'envoi des requêtes est fixée au 31 décembre 2007. Vous trouverez [ici](#) des informations sur les conditions de candidature.



BON À SAVOIR

L'Europe en construction

La manifestation multidisciplinaire «L'Europe en devenir» du Centre culturel suisse de Paris se propose d'éclairer l'Europe et sa naissance sous divers aspects. Dans la deuxième partie de l'exposition, actuellement présentée, le curateur indépendant Marius Babias, qui vit à Berlin, présente des œuvres d'artistes de la «Nouvelle Europe»: des installations, vidéos et performances qu'on peut voir jusqu'à la fin de l'année. D'autres informations sont disponibles sur le site www.ccsparis.com.



Les dix ans du Schlachthaus Theater

Le Schlachthaus Theater (Théâtre des Abattoirs) de Berne fête son dixième anniversaire en s'offrant cinq nuits pleines d'aventures: des artistes de Belgique, d'Afrique occidentale et d'Afrique du Sud, du Proche-Orient et de Suisse entraînent leurs hôtes, au rythme de la musique, de la danse et du théâtre, à goûter aux plaisirs culturels et culinaires – sans oublier la saucisse d'or du jubilé. Du 27 au 31 décembre. Information sur le site www.schlachthaus.ch.



IMPRESSUM

Pro Helvetia

Fondation suisse pour la culture
Communication
Hirschengraben 22
8024 Zurich
E-mail: communication@prohelvetia.ch
www.prohelvetia.ch

Rédaction: Janine Messerli

Traduction: Etienne Barillier

La Fondation Pro Helvetia soutient la culture suisse et favorise sa diffusion en Suisse et dans le monde.

[\[Archives de la newsletter\]](#) [\[Désannoncer la newsletter\]](#) [\[Modifier le profil\]](#)