

Pro Helvetia encourage le débat culturel en Suisse et avec l'étranger. Raison pour laquelle elle soutient des projets culturels qui visent à dépasser les barrières linguistiques et les frontières nationales. A l'affiche: une tournée de danse suisse à travers l'Afrique, une invitation faite à un montreur de marionnettes indien de se déplacer à Berne, une rencontre théâtrale par-dessus la barrière des röstis ou des expositions d'art contemporain traitant de la mondialisation et de l'avenir culturel de l'Europe.

Pro Helvetia Communication

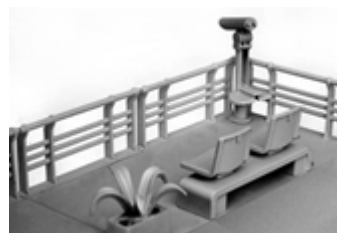
ACTUALITÉS
PUBLICATIONS
LA FONDATION
BON À SAVOIR
IMPRESSUM

ACTUALITÉS

Mutamenti - Visions de la mondialisation

Les trois châteaux de Bellinzone servent d'écrin pour des œuvres artistiques contemporaines sur le thème de la mondialisation et du changement. Dans un langage non conventionnel et souvent provocateur, ils se font les interprètes et les promoteurs de nouvelles tendances artistiques. «Mutamenti-Visioni» est une des composantes de la manifestation qui clôt Galerie 57/34.6 km, le programme que Pro Helvetia a consacré aux chantiers des tunnels du Gothard et du Lötschberg. L'exposition est ouverte jusqu'au 4 novembre.

www.prohelvetia.ch/mutamenti



Le nouvel art suisse à Maastricht

Du 9 septembre au 6 janvier, la jeune artiste genevoise Mai-Thu Perret présente son exposition «Land of Crystal» au Bonnefantenmuseum de Maastricht. Perret est considérée comme un personnage clef de la génération montante. L'exposition propose ses œuvres les plus récentes, entre autres des sculptures et des reliefs muraux. La Neue Kunsthalle de Saint-Gall accueillera également «Land of Crystal». www.bonnefanten.nl



«Cruda Bellezza» en Afrique

La pièce «Cruda Bellezza» («Beauté crue») raconte l'histoire vraie de la danseuse Isabel Lunkembisa. L'artiste se sert de son langage artistique propre, hip-hop et danse africaine, pour retracer son périple de jeune adolescente, lorsqu'elle a fui l'Angola dévasté par la guerre et a trouvé refuge en Suisse. Du 30 août au 7 septembre, la compagnie suisse de danse Teatrodanza présente «Cruda Bellezza» à Durban, Maputo et Luanda. Pour en savoir plus:

www.prohelvetia.org.za ou www.teatrodanza.ch



L'Europe en devenir

La manifestation pluridisciplinaire «L'Europe en devenir» du Centre culturel suisse de Paris analyse l'Europe et sa construction sous différentes perspectives. Du 9 septembre au 28 octobre, des artistes liés à la Suisse présentent des œuvres traitant de l'Europe: frontières, migrations, marché mondialisé, politique européenne.

www.ccsparis.com



Musique populaire - de la tradition à l'innovation

Avec Christine Lauterburg et son «Pflanzblätz», c'est la robustesse du naturel qui se met en évidence au théâtre de poche «Chäslager» à l'occasion de la 10e Fête fédérale de musique populaire à Stans. De son côté, Emil Walliman a composé spécialement pour cette édition une rhapsodie pour fanfare et ländlerkappelle. Ce ne sont là que deux morceaux de choix tirés de ce programme des plus variés. Cette fête de musique populaire a lieu du 7 au 9 septembre et propose, à côté de la ländlermusik, de la musique populaire moderne de Suisse.



«Swiss Moods» au sein du WDR Big Band

Le clarinetiste Claudio Puntin apporte un petit air de Suisse au Big Band du Westdeutscher Rundfunk Köln. En tant que soliste invité et compositeur, il s'inspire de la musique populaire suisse dans ses improvisations de jazz. Le WDR Big Band jouera «Swiss Moods» le 19 septembre au Moods à Zurich et le 20 septembre à l'AMR à Genève. Les concerts font partie du programme «Plattform Schweiz: Kultur mit Nordrhein-Westfalen». Pour de plus amples informations, cliquer [ici](#).



Théâtre pour jeune public

Cette année, c'est Fribourg qui, du 19 au 23 septembre, accueille le festival de théâtre pour enfants et adolescents Spot. Le programme riche et varié encourage les échanges entre gens de théâtre des deux côtés de la barrière des röstis. On citera ainsi, parmi les participants provenant des diverses régions de Suisse, le groupe Sgaramusch qui, à l'Ancienne Gare, met en scène des histoires nées de la plume des écoliers fribourgeois. www.astej.ch/spot



Marionnettes indiennes au théâtre Schlachthaus

Ses marionnettes sont des personnages qui mêlent insolence et sensualité et insistent sur les sentiments. Avec elles, le marionnettiste indien Varun Narain raconte des histoires qui balancent entre la magie et la vie moderne. Narain est invité à Berne en tant qu'artiste en résidence, d'août à octobre de cette année. Aussi bien dans son pays que dans le reste du monde, il fait l'objet de nombreux éloges et est réputé pour avoir fait du théâtre de marionnettes une forme d'art populaire qui s'adresse à un public adulte. www.prohelvetia.in



Initiative populaire «jeunesse + musique»

Le 19 juin 2007, le Conseil suisse de la musique (CSM) a lancé son initiative «jeunesse + musique». Ce texte a pour objectif d'ancrer l'éducation musicale dans la Constitution. Pro Helvetia s'associe à cette idée. De plus amples informations sous: www.initiative-musique.ch

PUBLICATIONS

Rapport culturel «L'Europe en marche»

La culture européenne connaît-elle une crise existentielle? La culture peut-elle assumer un rôle stratégique au sein de l'UE? Telles sont les questions qui préoccupent, dans le rapport culturel «L'Europe en marche», trente autrices et auteurs issus des perspectives culturelles et disciplines les plus diverses. Vous pouvez recevoir gratuitement les versions allemande ou française du rapport en les commandant à **Pro Helvetia**.



LA FONDATION

Markus Luchsinger entre au Conseil de fondation

Le Conseil fédéral a nommé Markus Luchsinger au Conseil de fondation, où il remplacera Marco Läuchli au sein du groupe Théâtre. Markus Luchsinger est connu dans le monde du théâtre bien au-delà des frontières nationales. Dans les années 1980, il a été codirecteur du Schauspielhaus-Keller de Zurich avant de marquer de son empreinte le Zürcher Theaterspektakel pendant une dizaine d'années, puis les Festspiele de Berlin. Il est aujourd'hui directeur artistique du théâtre de Coire.



BON À SAVOIR

Débat autour de l'art populaire

Quel rôle l'art populaire joue-t-il au sein de la population et dans le monde artistique? Pro Helvetia lance une série de cinq débats dans le

cadre de son programme «echos – culture populaire pour demain». La série démarre avec la table ronde cultureDEBATpopulaire, le 21 septembre au Spritzenhaus de Stans. Des spécialistes provenant de l'art populaire, de l'encouragement à la culture, de la politique et des médias chercheront à apporter des réponses aux questions posées. Pour de plus amples informations, cliquer [ici](#).



La Bâtie - Festival des arts performatifs

Au moment où le Zürcher Theaterspektakel brille de ses derniers feux, le rideau se lève à Genève sur La Bâtie. Le grand festival international des arts performatifs soigne ses relations par-delà les frontières linguistiques et nationales. Du 31 août au 15 septembre, il fera largement découvrir la création genevoise dans les domaines du théâtre, de la danse et de la musique. Les autres accents forts du programme sont les productions canadiennes, l'art oratoire ainsi que les spectacles Jeune public. www.batie.ch



Performance footballistique à Varsovie

Depuis sa construction, le Stadion Dziesieciolecia (Stade du 10e anniversaire) de Varsovie a toujours servi pour de grandes manifestations publiques qui n'avaient rien à voir avec le sport. Aujourd'hui complètement délabré, il est devenu le plus grand bazar d'Europe. Le 30 septembre, l'artiste suisse Massimo Furlan y fera revivre en «one man show» le match historique qu'y jouèrent en 1982 les équipes nationales de football de Pologne et de Belgique. Pour de plus amples informations: www.prohelvetia.pl ou www.massimofurlan.com



Sommet du jazz

Willisau n'offre de loin pas seulement ses fameux willisauer ringli, ces biscuits en forme d'anneaux. La petite ville a également son festival de jazz de renommée internationale, avec son mélange unique de charme champêtre, de musique de haute qualité et de liberté dans la programmation. Le festival a lieu cette année du 30 août au 2 septembre. www.jazzwillisau.ch



Journées lyriques de Frauenfeld

Comme le dit Markus Bundi, commissaire invité, dans le programme des 9èmes Journées Lyriques de Frauenfeld, «la poésie lyrique invite indirectement à s'asseoir et à s'expliquer ensemble.» Le thème de cette année, «Du – dich / meine ich» (que l'on peut traduire par «Toi, oui, c'est toi que j'entends») est ainsi à comprendre comme une invite. Les 21 et 22 septembre, poétesses et poètes liront à l'Eisenwerk de Frauenfeld. Informations [ici](#).

IMPRESSUM

Pro Helvetia

Fondation suisse pour la culture
Communication
Hirschengraben 22
8024 Zurich
E-mail: communication@prohelvetia.ch
www.prohelvetia.ch

Rédaction: Janine Messerli

Traduction: Jean-Jacques Furer

La Fondation Pro Helvetia soutient la culture suisse et favorise sa diffusion en Suisse et dans le monde.

[\[Archives de la newsletter\]](#) [\[Désannoncer la newsletter\]](#) [\[Modifier le profil\]](#)