

Avez-vous envie de danser? Voulez-vous, une fois n'est pas coutume, vous essayer à jouer les ballerines ou les breakdancers? L'occasion vous en est fournie le 27 avril: pour la Journée de la danse, les écoles suisses de danse ainsi que les théâtres ouvrent leurs portes et vous invitent à participer à des cours d'initiation gratuits. De quel genre de médiation la danse a-t-elle besoin en Suisse afin de trouver son public? Voilà ce dont va débattre un colloque à Zurich le 15 avril. Enfin, la danse se place sous le signe de l'échange interculturel: dans le cadre des 60 ans du traité d'amitié entre l'Inde et la Suisse, DA MOTUS!, compagnie suisse de danse et de performances, se produit à la Nouvelle Delhi à la fin du mois de mars.

Pro Helvetia Communication

ACTUALITÉS
LA FONDATION
BON À SAVOIR
IMPRESSUM

ACTUALITÉS

Histoire culturelle de la Suisse centrale

L'exposition «Courant d'air» dans le cadre du programme «echos - culture populaire pour demain» est dédiée à l'art et à la culture de Suisse centrale de 1920 à 1950. À cette époque, une génération de jeunes artistes se heurte à une tradition rurale dont l'orientation fortement conservatrice fait barrage à son entrée dans la modernité. L'exposition, au Salzmagazin et au Höfli (le musée d'art et le musée d'histoire) de Stans, a lieu du 13 avril au 27 juillet. Vous trouvez d'autres informations [ici](#)



Performances en Inde

DA MOTUS!, compagnie suisse de danse et de performances, se produit à la Nouvelle Delhi et à Jaipur du 26 au 29 mars. DA MOTUS! ne peut être classée ni dans la catégorie danse ni dans la catégorie théâtre. Elle surprend son public par une créativité hors du commun et toujours renouvelée. Le groupe, fondé en 1987 par Antonio Bühler et Brigitte Meuwly, s'est déjà produit dans plus de 100 villes et 30 pays. Sa performance intitulée «en vie... en ville» fait partie des manifestations qui commémorent les 60 ans du traité d'amitié entre l'Inde et la Suisse. Plus d'informations à ce sujet sous

www.prohelvetia.in



Plus de danse au quotidien!

Envie de ballet ou de breakdance? De valse ou de Bollywood? Dimanche 27 avril, dans toute la Suisse, les écoles de danse et les théâtres ouvrent leurs portes et offrent durant toute la journée des cours d'initiation aux différents styles de danse. Les cours sont gratuits et peuvent être suivis sans connaissances préalables. La Journée de la danse se conclura par un bal moderne à Bâle, Berne, Bienna, Chiasso, Genève, dans le Jura, à la Chaux-de-Fonds, à Lausanne, en Thurgovie, à Winterthour et à Zurich. D'autres informations sont disponibles sous www.dansetanzdanza.ch



Journées littéraires de Soleure

Les Journées littéraires de Soleure ont lieu du 2 au 4 mai, pour la trentième fois cette année. Pro Helvetia invite des hôtes des pays baltes, de Pologne, de Slovénie, d'Espagne, d'Italie, du Portugal, de Belgique et de Norvège - des éditeurs, des critiques littéraires, des bibliothécaires et autres médiateurs, qui depuis des années s'engagent pour la littérature suisse. Pour le programme principal, une brochure de textes originaux dans les différentes langues nationales sera publiée sous le titre «Nouveaux textes suisses». On trouve d'autres informations sous www.literatur.ch



Tournée en Amérique du Sud de Spezialmaterial

En matière de musique électronique expérimentale pour la danse, le label «Spezialmaterial» étend son réseau dans le monde entier. Sa tournée actuelle le conduit en Colombie, en Argentine, au Pérou, au Brésil et en Uruguay. Outre les concerts, le programme comprendra aussi des conférences, des ateliers ainsi que la production d'une compilation de musique électronique latino-américaine. La tournée se poursuit jusqu'au 26 avril. Vous en trouvez un avant-goût **ici**



Aïe, nous vivons!

Comment fabrique-t-on des jeunes «bons pour le marché»? Comment «élimine-t-on» les vieux? Cette année, le festival de théâtre AUAWIRLEBEN, se penche sur le thème des générations, sous le titre «Quand je serai grand, quand je serai mort». Du 23 avril au 4 mai, des productions théâtrales de Suisse et d'Europe seront présentées, qui prennent pour thème une génération vivant à l'ère de la mondialisation, du vieillissement, de la réforme des retraites et de la précarité. On trouve d'autres informations sous www.auawirleben.ch

Percussionnistes suisses en Afrique du Sud

Beat Bag Bohemia, un quatuor de percussions suisse et sud-africain, est en tournée en Afrique du Sud du 25 mars au 5 avril. Le groupe se produit au Cap, à East London, à Durban et à Maputo. Les musiciens Lucas Niggli, Peter Conradin Zumthor, Kesivan Naidoo et Rolando Lumssene présentent leur premier CD. A la clé: une musique de percussions à la fois dans la tendance et débordante d'énergie. Vous trouverez d'autres informations sous www.prohelvetia.org.za et www.lucasniggli.ch



Schneebrett à l'Orchestre de chambre

L'Orchestre de chambre de Berne crée le 6 mai prochain, au Kulturcasino de Berne, une œuvre commandée à Kaspar Ewald, «Schneebrett» (Corniche de neige). Avec ce concerto pour cor des Alpes, tympanon et orchestre de chambre, ce jeune compositeur polyvalent tente de trouver un «langage musical helvétique» en mêlant des éléments de musique classique à certains aspects du free jazz. Eliana Burki, au cor des Alpes, et Töbi Tobler, au tympanon, se joignent à l'Orchestre de chambre de Berne. Vous trouvez le programme **ici**



LA FONDATION

L'ISR à la recherche d'un nouveau responsable artistique

L'Istituto Svizzero di Roma (ISR) est à la recherche d'un nouveau responsable pour son secteur Arts et culture. Financé par Pro Helvetia, son programme culturel est à l'origine de plusieurs projets dans les grandes villes de Rome, Milan et Venise ainsi que de nombreuses coproductions avec les partenaires locaux. Grâce à l'ISR, les acteurs culturels suisses disposent d'une plate-forme en Italie. Après avoir assumé la direction du secteur jusqu'ici, Domenico Lucchini part enseigner au Conservatoire international des sciences audiovisuelles à Lugano (CISA). Le délai de dépôt des candidatures est fixé au 25 avril. Vous trouvez plus d'informations sur le profil du poste **ici**



Prix pour maisons d'édition

Pro Helvetia entend encourager la littérature de manière globale. Dans ce sens, la Fondation soutient des éditeurs dont l'engagement pour la littérature suisse est particulièrement fort. Grâce à deux prix décernés chaque année, elle distingue des maisons dont les programmes et les mesures de promotion sont d'une qualité exceptionnelle. Alors que l'année dernière, deux maisons d'édition de Suisse latine étaient honorées, cette année ce sont des maisons suisses alémaniques qui sont en lice. Le délai échoit le 1er juin. Vous trouvez d'autres informations **ici**

Contributions à des voyages pour organisateurs de manifestations

Afin de renforcer la présence de la création chorégraphique et théâtrale en Suisse et à l'étranger, Pro Helvetia soutient les échanges entre organisateurs de manifestations et compagnies suisses de théâtre et de danse. À cette fin, elle contribue aux frais occasionnés par les visites de responsables de programmes issus des scènes et des festivals internationaux, venus visionner des productions chorégraphiques et théâtrales. Soutenir ce type de médiation et cultiver ces contacts contribue de manière très importante au succès des compagnies de théâtre et de danse. Vous trouvez d'autres informations [ici](#)



BON À SAVOIR

Théâtre d'Est en Ouest

Le festival «Ouest-Est» présente pour la quatrième fois de petits chefs-d'œuvre de la danse, de la musique et du théâtre, en provenance de Suisse romande et de Suisse alémanique. Les organisateurs des programmes de la Dampfzentrale et du Schlachthaus de Berne, ainsi que le théâtre de l'Arsenic à Lausanne, veulent ainsi intensifier les échanges entre les deux régions linguistiques. Ce festival interdisciplinaire a lieu à Berne et se poursuit jusqu'au 30 mars. Vous trouvez d'autres informations sous www.dampfzentrale.ch



Comment la danse vient-elle au public?

La médiation culturelle est sur toutes les lèvres. Mais de quel genre de médiation la danse suisse a-t-elle besoin pour trouver son public? Le 15 avril à Zurich, le symposium «Contraints au bonheur» va chercher des réponses à cette question: le Pour-cent culturel Migros, l'Office fédéral de la culture, Pro Helvetia et Reso, le réseau suisse de la danse, invitent des représentants de la politique culturelle, des chorégraphes ainsi que des organisateurs de manifestations, afin de discuter de ce thème en vogue. Vous trouvez d'autres informations [ici](#)



IMPRESSUM

Pro Helvetia

Fondation suisse pour la culture
Communication
Hirschengraben 22
8024 Zurich
E-mail: communication@prohelvetia.ch
www.prohelvetia.ch

Rédaction: Janine Messerli

Traduction: Etienne Barillier

La Fondation Pro Helvetia soutient la culture suisse et favorise sa diffusion en Suisse et dans le monde.

[\[Archives de la newsletter\]](#) [\[Désannoncer la newsletter\]](#) [\[Modifier le profil\]](#)