

Pro Helvetia est-elle une black box? Une jungle? Peut-être une bonne fée? Avec des demandes qui entrent par ici et des soutiens financiers ou des refus qui ressortent par-là. Et, quelquefois, des expositions qui tiennent la Suisse en haleine. Heureusement, nous n'avons pas attendu l'affaire Hirschhorn pour prendre conscience de cette volonté d'en savoir plus sur les activités de la Fondation suisse pour la culture.

ACTUALITÉS
PUBLICATIONS
LA FONDATION
DÉBAT
BON À SAVOIR
IMPRESSUM

La newsletter électronique que voici remédie à cet état de fait. Paraissant huit fois par année, elle renseigne sur la vie intérieure de Pro Helvetia, sur les changements relatifs à ses critères de soutien, sur les projets, les programmes et les noms importants. Elle évoque le débat entourant la politique culturelle, invitant ses destinataires à une réflexion commune sur ce sujet. Et elle renverra fréquemment ses lecteurs à notre nouveau site Web, qui donne de très larges aperçus des activités de la fondation.

Nous serons heureux de vous compter parmi ses destinataires.

Pius Knüsel
Directeur

ACTUALITÉS

Un artiste traverse la Suisse

L'exposition Jérémie Gindre qui se déroulera du 4 mars au 17 avril au Projektraum exex de Saint-Gall sera pour le public de la Suisse orientale l'occasion de découvrir un jeune artiste genevois qui est déjà un spécialiste confirmé de l'installation. Manipulant sans vergogne la réalité, Gindre entraîne le spectateur au coeur des histoires qu'il raconte et des univers qu'il met en scène. L'exposition fait partie d'«échanges», un programme grâce auquel la Société suisse des Beaux-Arts met en relation des structures d'exposition et des musées des quatre coins de la Suisse. Ce projet est largement soutenu par Pro Helvetia. **Pour plus de détails...**



0406 – L'art suisse s'expose au Japon

A l'occasion de l'exposition universelle d'Aichi qui ouvre ses portes le 25 mars 2005, Pro Helvetia a mis sur pied le programme culturel 0406 SWISS CONTEMPORARY ARTS IN JAPAN. Organisée en étroite collaboration avec des partenaires locaux, cette manifestation présentera d'ici l'automne 2006 dans plusieurs villes du Japon des reflets de la culture et de l'art contemporains suisses. Au programme: Pipilotti Rist, Stimmhorn, le festival du film documentaire de Nyon, la BD suisse et bien d'autres choses encore. **Pour en savoir plus sur le programme culturel...**



Sonorités contemporaines à Genève

Archipel a la réputation d'être un des festivals de musique les plus intéressants du moment en Suisse. Et cela se vérifiera encore cette année. Genève vibrera au son des sonorités nouvelles et Archipel verra notamment la création de deux œuvres commandées par Pro Helvetia: le Collegium Novum de Zurich interprétera une composition d'Annette Schmucki et l'Ensemble Alternance jouera Christoph Neidhöfer. **Pour accéder à Archipel...**

La Suisse, pays BD

Les auteurs suisses de bandes dessinées étant mondialement connus et reconnus, Pro Helvetia a demandé aux experts en la matière, Urs Hangartner et Cuno Affolter, de créer une exposition retraçant l'histoire de la BD helvétique et permettant au public de découvrir un large choix de BD suisses actuelles. Cosey, Anna Sommer et Wazem seront entourés de beaucoup d'autres artistes qui tous donnent à la BD suisse un visage. La première de l'exposition «Suisse, pays BD» aura lieu simultanément le 15 avril à Lucerne (Fumetto) et à Lausanne, après quoi elle parcourra le monde. **Pour plus d'infos...**



La culture genevoise se transporte à Berne

Pendant cinq jours, du 29 mars au 3 avril, Berne vivra à l'heure de la danse, de la musique et du théâtre genevois. La Compagnie L'Alakran y donnera plusieurs spectacles qui compteront certainement parmi les temps forts de ce festival «Ouest-Est». Le musicien Polar s'y produira avec les danseurs de la compagnie 7273, avec le groupe Die Regierung ainsi qu'avec Ouest-Est, formation transhelvétique spécialement constituée pour l'occasion. Conjointement organisé par le Schlachthaus, la Dampfzentrale et Pro Helvetia, ce festival favorise les contacts entre artistes romands et alémaniques. **Pour plus d'informations sur Ouest-Est...**

Reprocessing Reality

Des artistes qui s'essaient aux techniques du cinéma, des cinéastes qui s'approprient l'espace. Qu'est-ce que la réalité et quelles sont les images que l'on s'en fait? Exposition initiée et soutenue par Pro Helvetia et mise sur pied par Claudia Spinelli, «Reprocessing Reality» présentera d'avril à fin mai, au château de Nyon, une quinzaine de travaux se situant entre le film documentaire et les arts plastiques. Au programme: Yervant Gianikian & Angela Ricci Lucchi, Willie Doherty, Pierre-Yves Borgeaud et bien d'autres. Vernissage le 17 avril, dans le cadre du festival du documentaire Visions du Réel. **Pour plus de détails...**

Qu'est-ce qui fait le succès du culturel?

Il y a vingt ans, Pro Helvetia mettait sur les rails, avec son Culturemobile, la démocratisation de la culture. Aujourd'hui, créateurs et organisateurs doivent relever de nouveaux défis, qui ont pour noms efficacité, rentabilité, professionnalisme, transparence. La maîtrise de son art, le savoir-faire artisanal, l'originalité des thèmes ne sont plus, à eux seuls, des gages suffisants de succès. Les 26 et 27 mai se dérouleront à la chartreuse d'Ittingen deux journées de réflexion qui permettront d'interroger les valeurs et les modèles culturels et d'ouvrir, à l'aide de nouvelles stratégies, des pistes encore inexplorées. **Pour s'inscrire et obtenir plus d'informations...**

PUBLICATIONS

Territoire Méditerranée

Cette publication est l'aboutissement d'un projet culturel intitulé «L'Autre Méditerranée», à travers lequel Pro Helvetia entretient depuis 1998 le dialogue culturel avec et entre les pays méditerranéens d'expression arabe. En s'ouvrant au monde, ces pays donnent à voir ce qui les différencie et les unit sur le plan culturel. Ce faisant, ils font aussi apparaître les limites de la compréhension réciproque. On trouvera dans ce livre les contributions d'une brochette aussi illustre qu'internationale d'artistes, d'organisateur et d'experts de la culture. **Pour plus de détails...**



Swiss Dance Selection

La danse suisse, qui a pris un essor considérable au cours des dernières années, est aujourd'hui une ambassadrice importante du rayonnement culturel suisse. «Swiss Dance Selection» est un CD-ROM

de Pro Helvetia donnant de la scène actuelle de la danse suisse un reflet solidement documenté et présentant en plus des ensembles institutionnels une multitude de compagnies indépendantes. **Pour commander le CD...**



LA FONDATION

Un site Web relooké

Pro Helvetia fait peau neuve sur Internet. Avec, notamment, la complicité du graphiste et designer suisse François Chalet, dont les personnages servent de fil rouge au nouveau site et illustrent avec un humour tout en finesse les tâches de la Fondation suisse pour la culture. **Pour plus de détails...**

DÉBAT

Des mondes qui s'ignorent

L'art et la politique sont aujourd'hui des mondes qui ne se connaissent plus guère. Pourquoi en est-il ainsi? Quels sont les modèles, les idéaux auxquels est due cette situation? Quel rôle joue en l'occurrence l'encouragement de la culture? **Pius Knüsel s'exprime ici à ce sujet...**

BON À SAVOIR

Concours de projets swixx

swixx thématise le rapport entre culture et migration. Dans le cadre de ce programme, Pro Helvetia attribuera en 2005 un montant global de CHF 250'000.- à des créations en lien avec la thématique de swixx. Des projets novateurs et à court terme dans des domaines tels que rap, hip-hop, DJ, VJ, électro, BD, reportages, photographie, etc... sont attendus. Vous trouverez **ici de plus amples détails** sur le concours swixx à partir du 22 mars 2005.

IMPRESSUM

Pro Helvetia

Fondation suisse pour la culture
Communication
Hirschengraben 22
8024 Zurich
E-mail: communication@pro-helvetia.ch
www.pro-helvetia.ch

Rédaction: Susanna Flühmann

Traduction: Michel Schnarenberger

[Archives de la newsletter] [Désannoncer la newsletter] [Modifier le profil]